

Зворотний зв'язок :yanevych.olya@ukr.net

Предмет: Образотворче мистецтво

Вчитель: Яневич Ольга Миколаївна

Клас: 4 – В

Дата: 09. 04 2020р.

Урок № 26

Тема: Вибір формату для створення виразної рівноваженої композиції. Особливості архітектури рідного міста. Важливість зображення пам'яток архітектури.

Композиція «Садки цвітуть».

План роботи

1. Подивись відео

<https://www.youtube.com/watch?v=ZbLrIYMplFE&t=446s>

2. Запам'ятай

Формат - це розміщення картин .

Формат вертикальний – розміщення зображення у висоту .

Формат горизонтальний – це розміщення зображення у ширину .

- З приходом весни змінився і наш рідний край. Йдучи до школи або просто прогулюючись ви точно помітили, що на узбіччі зацвіли дерева, відчутно приємний аромат квітів, будинки неначе прикрашені деревами. Більшість дерев вкриваються дрібним білим цвітом. Тільки грушка вносить рожеві барви у біле покривало. Ароматними квітковими пахощами наповнюється весняне повітря. Зеленими, білими, рожевими барвами та милою мелодією звеселяє нас весняний сад .В такі миті задумуєшся про швидкоплинність прекрасного, скоро дерева відцвітуть, але в пам'яті хочеться зберегти ці прекрасні моменти, це ми і зробимо на уроці! Спробуємо зобразити квітуче дерево на ваш вибір.

- Отже, сьогодні малюємо весняний сад.





3. Практична робота.

— За допомогою акварельних фарб або гуаші зобрази весняний пейзаж «Садки цвітуть».

— Праворуч і ліворуч, і трохи у верхній частині аркуша в нас будуть звисати рясні квітучі галузки. У небі сяє сонечко і літають птахи. Земля між деревами буде покрита густою травичкою. І найголовніше — сад, який, немов наречена, стоїть у своїх біло-рожевих шатах. Намалюйте свою композицію в кольорі. Зверни увагу на засоби виразності (виділення композиційного центру, заповнення формату елементами зображення, використання яскравих і приглушених кольорів).